

# ~ baroque-@-motion ~

---



## Telemann, der Musiker vieler Stile

Ein Lully wird gerühmt, Corelli lässt sich loben,  
nur Telemann allein ist übers Lob erhoben.

(Mattheson)

Dieses Programm ist das erste einer Reihe und beschäftigt sich mit dem Komponisten Georg Philipp Telemann (1681 Magdeburg - 1767 Hamburg), der über 75 Jahre erfolgreich komponierte. Er vereinte mehrere europäische Stile und sogar Epochen in seinen Kompositionen, setzte immer wieder neue Impulse und schlug mit seinen Werken des empfindsamen Stiles eine Brücke vom Barock zur Wiener Klassik.

Unser Programm zeigt Werke aus der Sammlung „Essercizii Musici“, sowie aus der Kompositionssammlung „Der getreue Music-Meister“, welche Telemann ab 1728 im Eigenverlag herausgab.

Quartett aus Nouveaux Quatuors - Sonate für Flöte Basso Continuo - Sonate für Violine und B.C. - Sonate für Cello und B.C. - Triosonate für Flöte, Violine und B.C.

Cembalo - Márton Borsányi, Barockcello - Julia Kursawe

Barockgeige - Kerstin Linder-Dewan

Flöten - Sheng-Fang Chiu



Das Ensemble baroque-e-motion formierte sich 2007 mit dem Ziel, die Musik des Barock, das heißt besonders die „Musik des Generalbasses“ den heutigen Ohren hörbar zu machen. Die Künstler beschäftigen sich intensiv mit der Frage, die Musik, alten Schriften entsprechend, von der Basso Continuo Stimme aus zu denken und dem fortlaufenden Puls des Basses durchgängig zu folgen.

Alle Musiker des Ensembles studierten historische Aufführungspraxis und arbeiten aktiv mit den Themen der Alten Musik.

Sheng-Fang Chiu ([www.shengfangchiu.com](http://www.shengfangchiu.com)) unterrichtet Blockflöten an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien und der Hochschule für Musik und Theater Leipzig.

Kerstin Linder-Dewan konzertiert als Solistin und Konzertmeisterin mehrerer Ensembles regelmäßig in England, Spanien und Deutschland.

An den Universitäten in Graz und Budapest unterrichtet Márton Borsányi (CD Veröffentlichung: Pachelbel-Werke für Cembalo und Orgel 2017).

Julia Kursawe ([www.juliakursawe.de](http://www.juliakursawe.de)) gründete in Berlin zwei Duos für Barockcello und modernen Tanz, ist Mitglied mehrerer Alte Musik Ensembles und gibt Workshops für Musikphysiologie.

Kontakt: Julia Kursawe - [juliakursawe.de](http://juliakursawe.de) - 0049 178 8824784 - [juliakursawe@googlemail.com](mailto:juliakursawe@googlemail.com)