

Musikphysiologie - Körperarbeit und Lernen



Effizientes Lernen und Üben

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und die Nutzung verschiedener Sinneskanäle haben einen Einfluss auf die Gedächtnisleistung. Wie Musizierende dies sinnvoll für sich beim Üben nutzen können, wird erklärt und erprobt.

Stabilität und Mobilität in der Haltung

Musizieren verlangt eine Vielzahl unterschiedlicher muskulärer Aktionen, die nebeneinander und zeitlich-räumlich genau koordiniert ablaufen müssen, um das gewünschte klangliche Ergebnis zu erzielen. Jede zusätzliche Muskelarbeit stört dabei.

Darum ist es von grossem Vorteil, wenn die Haltung beim Musizieren so ausgewogen wie möglich ist, also so mühelos wie möglich gelingt.

Wie dies erreicht werden kann, soll in diesem Workshop vermittelt und geübt werden.

Julia Kursawe wurde 1976 in Brandenburg/ Havel geboren. Sie studierte an der HfM Dresden Violoncello (Diplom Orchestermusik 2006) und Barockcello an der UdK Berlin (Diplom Alte Musik 2011). Die Weiterbildung zur Musikphysiologin am Kurt-Singer-Institut Berlin schloss Julia Kursawe 2013 ab. Seit 2006 ist sie freiberuflich als Konzertcellistin mit dem Schwerpunkt Alte Musik tätig. Im selben Jahr nahm sie ihre Unterrichtstätigkeit für Kinder und Erwachsene auf. Integraler Bestandteil ist dabei die Vermittlung von Lernstrategien sowie die funktionelle Körperarbeit am Instrument. Als Dozentin für Musikphysiologie ist Julia Kursawe seit 2013 national und international tätig.



Kurszeitraum: *Fr, 12. 4. 2019 18 - 21:30 Uhr und Sa, 13. 4. 2019 9 - 12:30 Uhr*
Kursbeitrag: *85,- €, erm. 75,- € für Schüler/Studenten, bitte Nachweis erbringen*
Ort: *Studio a 415, Schliemannstr.47, 10437 Berlin*

Am Kurs können 5-12 Personen teilnehmen (Musiker, Musiklehrer, -studenten, -schüler). Die Anmeldung muss bis spätestens 29.3.2019 per Mail an Julia Kursawe (juliakursawe@googlemail.com) erfolgen.

Bitte nennen Sie in Ihrer Anmeldung Betreff, Namen, Adresse, Geburtsdatum, Telefonnummer, Mail-Adresse, Instrument.

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Anmeldung und die Zahlungsmodalitäten. Die Überweisung des Kursbeitrags bis 5.4.2019 macht Ihre Anmeldung vollständig.

Falls der Kurs nicht stattfinden kann, wird der Kursbeitrag sofort zurück erstattet.

Bis 29.3.2019 kann kostenfrei storniert werden. Danach kostet das Stornieren den halben Kursbeitrag.

Kontakt: Julia Kursawe - juliakursawe@googlemail.com - juliakursawe.de